

ПЛАНИРОВАНИЕ игр-ситуаций (театрализованная деятельность) для подготовительной группы

Подготовила: воспитатель Козельская И.И.

Название	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ		
Игра-ситуация «В рощу к березкам».	Учить детей любоваться красотой родной природы, высказывать свои чувства; побуждать к импровизации, развивать умение строить сюжет.	Оформление комнаты в русском народном стиле: березки, озеро, картина с изображением восхода солнца, видом деревни.
Игра-ситуация «Соберемся вечером».	Продолжать развивать интерес к импровизации, выразительные интонации голоса; учить свободно вступать в диалог, использовать игрушки настольного театра в импровизированном сюжете.	Куклы баночного театра (овощи или персонажи известных сказок).
Игра-ситуация «Песенка для воробья».	Развивать эмоциональную отзывчивость; умение строить сюжет и осваивать его в двигательной импровизации; учить выразительности в ролевой игре.	Игрушка воробей.
Игра-ситуация «Бабушка и очки».	Вводить детей в игровую ситуацию; учить рассказывать истории «в лицах» выразительно и артистично; побуждать к импровизации.	Костюм бабушки.
ОКТАБРЬ		
Игра-ситуация «Прокатимся на поезде».	Вовлекать детей в игровую ситуацию, в импровизацию; формировать умение использовать выразительные движения и интонации голоса.	Игрушка фотоаппарат.
Игра-ситуация «Зачем ходят в театр?».	Обогащать эмоции детей; привлекать к участию в художественно-творческой игре; приучать к самостоятельности в выборе занятия.	Материалы и оборудование для свободной деятельности (листы бумаги для рисования; куски материи; набор для гримирования; детские музыкальные инструменты).
Игра-ситуация «Сказка в детском драматическом театре».	Приобщать детей к миру театра и литературы; вызывать эмоциональный отклик в процессе проигрывания роли; вовлекать в творческие группы («актеры», «музыканты», «художники» и др.); учить готовиться к спектаклю.	Декорации для спектакля.
Игра-ситуация «Покровская ярмарка».	Формировать представления о народных традициях, о празднике Покрова; вовлекать в игровую ситуацию, будить воображение ярким зрелищем, интересным сюжетом.	Костюмы ведущих и участников ярмарки; корзины, посуда и другая утварь (в народном стиле).

НОЯБРЬ

Игра-ситуация «В нашем доме канарейка».	Воспитывать нравственные качества — заботливость, доброту, сердечность; приобщать к драматизации, выразительному исполнению роли.	Клетка с канарейкой (игрушка или рисунок).
Игра-ситуация «Сто погод на дворе».	Вовлекать в игровую ситуацию; воспитывать эмоционально положительное отношение к природе; учить выражать эмоции через движение; поощрять стремление к импровизации.	Декорации осенней лужайки.
Игра-ситуация «О чем рассказал старый клавесин».	Вводить детей в воображаемые обстоятельства, в ситуацию музыкальной атмосферы, старины; побуждать к импровизации; знакомить со старинной музыкой.	Оформление комнаты в стиле зала для балов: свечи, старинная мебель, клавесин.
Игра-ситуация «Как ходят в гости?».	Увлечь детей кукольным представлением; знакомить с правилами вежливого поведения; учить взаимодействовать с партнером по игре.	Куклы бибабо (лиса, журавль), шапочки для подвижных игр (лисиц и журавлей).

ДЕКАБРЬ

Игра-ситуация «Узоры на стекле».	Развивать творческие способности, воображение побуждать свободно высказываться, по-своему строить сюжет; развивать двигательную активность.	Рисунки «на морозном стекле», картинка «Семья канареек».
Игра-ситуация «Изба- матушка, обогрей!».	Формировать представления о народных традициях, о культуре общения; умение взаимодействовать с партнерами по игре; развивать навыки импровизации.	Убранство русской избы, прялки, ткацкие станки (стилизация).
Игра-ситуация «Кому зимой хорошо?».	Вовлекать детей в непринужденную беседу о зимних забавах и занятиях (горка, коньки, лыжи, санки и т.п.); формировать интерес и бережное отношение к природе; развивать навыки импровизации и сюжетосложения; учить проявлять артистизм.	Элементы костюмов для зимних игр (лыжники, конькобежцы и др.); шапочки птиц (снегирей, синиц, воробьев).
Игра-ситуация «Гномы и елка».	Вовлекать детей в образный сюжет, предоставлять возможность выбирать деятельность (рисование, лепка, музыкально-ритмические движения, театр); развивать воображение, способность к импровизации.	Костюмы гномов, декорации сказочного новогоднего леса.

ЯНВАРЬ

Игра-ситуация «Новый год детям радость принесет».	Формировать эмоционально положительное отношение к наступающему Новому году; пробуждать эмоции и чувства в ситуациях волшебства, сюрприза, неожиданности.	Игрушки для танцев, игр и песен, шапочки для игр.
Игра-ситуация «Театр картинок».	Вызывать у детей желание выступать в разных ролях, побуждать к импровизации в ролевом поведении; учить	Шапочки знакомых сказочных героев (по выбору); аудиозаписи отрывков музыкальных

	использовать детали костюмов, давать возможность выбора тем для игры.	произведений для выхода персонажей.
Игра-ситуация «Бассейн в детском саду».	Побуждать детей к двигательной импровизации, вызывать чувство свободы в ролевом действии; предоставлять возможность выбора ролей, материалов, движений; развивать воображение.	Надувные принадлежности для игры в бассейн (мячи, лодки, «крабы», «морские звезды», утки, плавательные круги и т. д.).
Игра-ситуации «Кукольный уголок».	Развивать артистические способности, выразительность интонации голоса; учить кукловодению в настольном театре; совершенствовать навыки импровизации.	Куклы настольного театра; атрибуты для сценок.
ФЕВРАЛЬ		
Игра-ситуация «Витаминная серенада».	Пробуждать у детей чувство юмора; развивать умение выражать эмоции во время выступления, выстраивать линию поведения в роли; вовлекать в игры-импровизации.	Элементы костюмов витаминов, овощей и фруктов.
Игра-ситуация «Зооуголок».	Побуждать детей к вхождению в роль; привлекать к подготовке предметной среды, изготовлению элементов костюмов (во время предварительной работы); учить вхождению в роль животных (подражать пластике, интонациям голоса).	Предметная среда для игры в зооуголок; шапочки зверей.
Игра-ситуация «Армейский порядок».	Создать увлекательную атмосферу игры в армию; вызывать эмоциональную отзывчивость и чувство патриотизма в военных играх.	Атрибуты и декорации к сценкам; элементы обмундирования военного (фуражка, китель, пилотка и др.).
Игра-ситуация «Я работаю в больнице».	Вовлекать детей в диалог; побуждать к вхождению в роль; учить использовать сделанные своими руками элементы костюмов, атрибуты; побуждать к выбору роли.	Атрибуты и костюмы для игры в больницу (халаты, шапочки, медицинские принадлежности).
МАРТ		
Игра-ситуация «Сделаем маме подарок».	Побуждать к подготовке выступления (концерта) для мам: обсуждение программы, проведение репетиции, изготовление необходимых атрибутов (афиша, пригласительные билеты).	Костюмы и атрибуты для концерта.
Игра-ситуация «Сапожник и кошки».	Вовлекать детей в воображаемую ситуацию; побуждать к выразительному действию в роли зверей; учить подражать пластике их движений и интонациями голоса; учить взаимодействовать с партнером по диалогу.	Шапочки кошек, элементы костюма сапожника.
Игра-ситуация «Это наш микрорайон».	Воспитывать чувство патриотизма; развивать ролевое общение; дать эмоциональный заряд бодрости.	Атрибуты и декорации улиц микрорайона.

Игра-ситуация «К нам приехал театр».	Приобщать детей к искусству театра; воспитывать интерес к театрализованному действию; развивать эстетическое восприятие.	Декорации и костюмы для театра.
АПРЕЛЬ		
Игра-ситуация «Кто кого сторожит?».	Вовлекать детей в игровую ситуацию; побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре.	Костюмы героев инсценировок (по выбору), игрушки.
Игра-ситуация «Кошачий концерт».	Развивать образное мышление детей; познакомить с новой сказкой; побуждать к обыгрыванию сюжета, к творческому оформлению «спектакля собственными силами».	Оборудование для спектакля.
Игра-ситуация «Перезвон и стук трамваев».	Вовлекать детей в игровую ситуацию; будить воображение, создавать атмосферу радости путешествия.	Декорации (картины) новостроек, леса, поля.
Игра-ситуация «Клубочек и тропочка».	Активизировать речевые высказывания детей; развивать навыки сюжетосложения; вовлекать в интересную совместную партнерскую деятельность; создавать атмосферу волшебства и таинства.	Клубок ниток, обозначение тропинки (на полу). *
МАЙ		
Игра-ситуация «Что делает Дед Мороз летом?».	Приобщать детей к восприятию кукольного театра; учить понимать сюжет, основную идею спектакля; учить характеризовать персонажей.	Персонажи кукольного театра; записи музыки.
Игра-ситуация «На необитаемых островах».	Познакомить детей с историей приключений на необитаемых островах; формировать эмоциональную отзывчивость на события рассказа; побуждать к участию в сочинении сюжета.	Шапочки для игры, элементы костюмов (папуасы, команда моряков, капитан, штурман).
Игра-ситуация «Летом закаляйся!»	Побуждать детей к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание сюжета, развивать двигательную активность.	Принадлежности для закаливающих мероприятий.
Игра-ситуация «Театральный фестиваль».	Увлечь детей идеей фестиваля как значимого творческого события; воспитывать уважение к труду и выступлению сверстников.	Атрибуты и костюмы (по выбору участников фестиваля).