

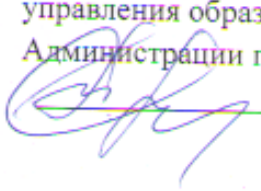
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 31

Принята
на педагогическом совете
МБДОУ детского сада № 31
Протокол № 7
от «29» 11 2023 г

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ детским садом № 31
/Н.В.Крючкова
приказ от «29» 11 2023 г № 148



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный художник»

Согласовано:
Начальник отдела коррекционной
работы и дошкольных учреждений
управления образования
Администрации г. Твери
 Т.В. Серая

Тверь
2023 год

Содержание

1.Целевой раздел	
Пояснительная записка	3
Направленность Программы	3
Новизна и отличительная особенность Программы	3
Актуальность Программы	3
Педагогическая целесообразность.....	4
Цель и задачи	4
Сроки реализации Программы	5
Режим занятий	5
Формы проведения занятий.....	5
Ожидаемые результаты освоения Программы.....	5
Способы проверки освоения Программы	6
Формы подведения итогов реализации Программы	6
2. Содержательный раздел	
Календарно-тематическое планирование во 2-й младшей группе.....	7
Календарно-тематическое планирование в средней группе	11
Методы проведения занятий.....	18
Методические рекомендации	19
3. Организационно- информационный раздел	
Материально-техническое обеспечение	19
Список использованной литературы	20
Приложение 1.....	21

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это одно из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительное искусство включает в себя эмоциональную и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Включаясь в мир изобразительного искусства, ребенок учится продуктивно и творчески выражать свои эмоциональные состояния, настроения, переживания, передавать свои знания о мире и свое, подчас не выразимое словами, отношение к нему – личное мироощущение. Он учится тонко чувствовать и высказывать свои чувства в художественной форме, на языке живописи и графики. Здесь ребенок действительно уже художник-творец, он может не только искать и находить острые и интересные живописные и композиционные решения в предлагаемых заданиях, но и учиться ставить самому себе вполне творческие художественные задачи.

При целенаправленном участии взрослого и ребенка складывается авторская позиция художника, подкрепленная неоспоримыми доказательствами – собственными произведениями.

Такое понимание изобразительного искусства дошкольника, его места и роли в познавательном и творческом развитии ребенка, в развитии его художественных способностей определило весь комплекс задач, которые ставятся в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный художник» (далее – Программа)

Направленность Программы - художественно-эстетическая

Новизной и отличительной особенностью Программы по разнообразным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются различные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для рисования. Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает

необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целостность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, разнообразные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Цель и задачи

Цель:

Создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребёнка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами разнообразных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Сроки реализации Программы 2 года: с октября по май включительно

Режим занятий

2-я младшая группа – количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия во 2-ой младшей группе -15 мин.

Средняя группа – количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия. В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Форма проведения занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Ожидаемые результаты освоения Программы

Возраст	Дети знают	Дети умеют
3-4 года	- материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка; - цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).	- правильно работать карандашом, фломастером, кистью; - владеть разнообразными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой; - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; - изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты; - создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;
4-5 лет	- новые цвета и их оттенки	- изменять положение руки в

	(розовый, светло-зелёный); - свойства акварели и её отличия от гуашевых красок; - характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.	зависимости от приёмов рисования; - владеть приёмами техник: акварель + восковые мелки, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, тычkovание полусухой жёсткой кистью; - использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; - комбинировать разные способы изображения и изоматериалы; - передавать строение предметов, соотнося их части по величине; - создавать несложные сюжетные композиции; - создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме; - творить в команде детей.
--	---	---

Способы проверки освоения Программы

Педагогическая диагностика (мониторинг) (Приложение 1)

Формы подведения итогов реализации Программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

2. Содержательный раздел
Календарно-тематическое планирование во 2-й младшей группе

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание
Сентябрь			
1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.
2	Вкусный компот	Оттиск печатками	Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.
3	Яблоко	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.
4	Осеннее дерево	Рисование ладошкой	Познакомить детей с новой техникой рисования – «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.
Октябрь			
5	Ветка рябины	Оттиск печатками	Упражнять в технике печатания. Учить изображать на ветке ягоды. Развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).
6	Украшение чайного сервиза	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

7	Клубочки	Тычѣк жѣсткой кистью	Познакомить детей со способом рисования тычком. Учить закрашивать тычком жѣсткой кистью круги.
8	Свитер для друзей	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор
9	Ежик	Рисование вилкой	Познакомить детей с новой техникой рисования; формировать умение передавать в рисунке образ ежа. Совершенствовать навыки штриховки в одном направлении.
Ноябрь			
10	Рыбки в аквариуме	Рисование ладошкой, пальчиками	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями.
11	Мои рукавички	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
12	Слон	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, учить дорисовывать недостающие детали.
13	Зайчишка	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.
Декабрь			
14	Снежок для елочки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

15	Морозко	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение.
16	В лесу родилась елочка	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в рисовании в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
17	Ночь и звезды	Рисование манкой, оттиск печатками	Познакомить с изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.
Январь			
18	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура
19	Закат	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.
20	Веселая птичка	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.
Февраль			
21	Снег идёт	Тычок жёсткой кистью	Упражнять в рисовании тычком. Воспитывать самостоятельность.
22	Осьминог	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, учить дорисовывать недостающие детали. Расширять знания детей о морских обитателях.
23	Самолёт	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.
24	Тюльпаны в подарок маме	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать

			цветовосприятие.
Март			
25	Ветка мимозы	Штампы и оттиски	Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма и композиции. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький).
26	Цветы для пчелки	Рисование ладошкой и пальчиком	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность.
27	Салфетка	Рисование пальчиками	Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции
28	Мухомор	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.
Апрель			
29	Одуванчики	Рисование пальчиками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе
30	Солнышко и облака	Тычк жёсткой кистью	Продолжать учить детей рисовать способом тычка, закреплять умения правильно держать кисть.
31	Нарядные матрешки	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

32	Колёса для поезда	Оттиск печатками	Учить намазывать всю поверхность крышки гуашью и делать ею отпечаток – колесо.
Май			
33	Салют	Тычёрк жёсткой кистью	Закреплять умение самостоятельно рисовать в технике тычка. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.
34	Волшебный цветочек	Рисование пальчиками	Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.
35	Божьи коровки	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.
36	Летняя полянка	Оттиск печатками	Учить детей рисовать цветком одуванчика, обмакивая его в краску и нанося изображение на лист тычками.

**Календарно-тематическое планирование в средней группе
Сентябрь**

№п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Диагностика	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в разнообразных изобразительных техниках.
2	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение

			работать индивидуально.
3	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями. Воспитать у ребенка художественный вкус

Октябрь

№п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Заготовка на зиму «Компот из яблок»	Оттиск печаткой	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Улитка	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Грибы в лукошке	Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Рисование с помощью риса, ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис,

			«оживлять» работу с помощью ватной палочки. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Ноябрь

№п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Первый снег	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Цыпленок	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у

			детей умение работать индивидуально.
--	--	--	--------------------------------------

Декабрь

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Зимний лес	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3-4	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Январь

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Снежок	Рисование	Познакомить с техникой рисования

		свечой, акварель	свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Снеговичок	Рисование ватными палочками	Закреплять навыки рисования гуашью и ватными палочками. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Февраль

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Чашка	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Цветочек для папы	Оттиск печатками	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
3	Ягоды и фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой красок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Плюшевый медвежонок	Оттиск губкой	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную

			фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус.
--	--	--	--

Март

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Мимоза для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Апрель

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Неваляшка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	Ракеты в космосе	Штампы и оттиски	Продолжать учить смешивать краски прямо на бумаге. Воспитывать аккуратность.
3	Выставка рыжих котов	Метод тычка	Продолжать закреплять умение детей рисовать методом тычка; расширять знания о домашних животных
4	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
5	Насекомые (бабочка, паук, божья коровка, гусеница)	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

Май

N п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение

			работать индивидуально.
2	Салют	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3	Дымковская лошадка	Рисование пальчиками, ватными палочками	Закрепить знание детей о дымковской игрушке. Учить расписывать лошадку, оставляя отпечатки пальчиками и точки ватными палочками
4	Как я люблю одуванчики	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания, тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже. Воспитать у ребенка художественный вкус.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

3. Организационно-информационный раздел

К материально-техническому обеспечению относится бумага, карандаши, резинка, уголь, сангина, мел, пастель, акварель, гуашь, кисти, перья, тычки

Список используемой литературы.

1. Психолого-педагогическое сопровождение изобразительной деятельности дошкольников. - Москва: Высшая школа, 2019.
2. Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность / Г.И. Винникова. - М.: Сфера, 2010.
3. Игнатьев, С. Е. Закономерности изобразительной деятельности детей / С.Е. Игнатьев. - М.: Академический Проект, Мир, 2011.
4. Игнатьев, С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей. Гриф УМО МО РФ / С.Е. Игнатьев. - М.: Академический проект, 2012.
5. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
7. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. 6-7 лет. Подготовительная к школе группа / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
9. Комарова, Тамара Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Комарова, Тамара Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
11. Комарова, Тамара Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2012.
12. Комарова, Тамара Изобразительная деятельность в детском саду / Тамара Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Кушнир, Г.В. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество / Г.В. Кушнир. - М.: Сфера, 2010.
14. Лыкова, И. А. "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014.
15. Лыкова, И. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников / И. Лыкова. - М.: Карапуз, 2017.

Педагогическая диагностика (мониторинг)

*Художественно-эстетическое развитие детей 3-4 лет
(вторая младшая группа)*

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству, музыкальным инструментам;
- Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
- Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
- Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
- Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
- Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
- Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передача формы и цвета доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным);
- Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание созданных образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.), постройки (забор, мостик, диванчик, стол, домик) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке);
- Знание основных и промежуточных цветов.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).

Средний уровень – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать,

лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

Оценка показателя художественно-эстетического развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

Педагогическая диагностика (мониторинг)

Художественно-творческое развитие детей 4-5 лет

(средняя группа)

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);

- Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру

- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).

- Уверенное владение разными художественными техниками;

- Начальное понятие «языка искусства»;

- Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;

- Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень